



EL PALLARÉS

DIARIO DE LA NOCHE

REDACCION Y ADMINISTRACION

Talleres Tipográficos de SOL & BENET
PLAZA DE BERENGUER VI
TELÉFONO, NÚMERO 34

ESQUELAS, ANUNCIOS Y RECLAMOS,
SEGÚN TARIFA

Año XXIII

Lérida, Jueves 20 de Junio de 1918

Número 7789

FABRICA Y ALMACEN DE MUEBLES

R. ARMENGOL - LERIDA

ALMACEN: Cabrinetty, 24 SIN SUCURSALES CALLERES MECANICOS: Daunoy, 25

EXPOSICION ARMENGOL

MUEBLES PARA DESPACHOS SISTEMA NO-TEAMERICANO

Buró en Roble 9 cajones medida grande.	300 pesetas
Buró en Caoba 9 cajones tablero y lados de juego	350 "
Buró en Caoba 5 cajones medida mediana	250 "
Buró en Roble 4 cajones medida pequeña	200 "
Archivadores imitación Roble con cierre de persiana.	75 "
Mueble especial en Caoba combinado automático para máquina de escribir y con luz eléctrica	400 "
Butacas tapicería confortable, forradas con piel verde y granate tapizado elástico clase 1.	
a 90, 125, 150 y 175 pesetas una.	
Dormitorios en Caoba, de 750 hasta 2.000 pesetas.	
Comedores variados, de 400 hasta 1.200 idem.	
Silleros forrados con terciopelo y moharé, desde 200 idem.	
Sillones completos con jardinera y mesa centro hasta 1.500 idem	

Rambla de Fernando núm. 16 (Bajos del Hotel de España) Teléfono, 103

DR. MANUEL CUSI

MEDICO ESPECIALISTA EN LAS ENFERMEDADES DE LA GARGANTA, NARIZ Y OIDOS DEL HOSPITAL DE LA SANTA CRUZ DE BARCELONA
Visita en el Palace Hotel de Lérida todos los Jueves de 2 a 8 de la tarde
Consulta particular en BARCELONA: Diputación, 268 (entre Paseo de Gracia y Claris).

GUANOS, DROGAS Y AZUFRES

ABONOS PARA LAS TIERRAS
(PREMIADO EN 15 EXPOSICIONES NACIONALES Y EXTRANJERAS)
GUANO AMONIACO FIJO
ABONO COMPLETO APLICABLE A TODOS LOS CULTIVOS
Abonos especiales para viña, patatas y hortaliza
AZUFRES Y SULFATO DE COBRE
PRIMERAS MATERIAS PARA ABONOS

J. ALESA
BARCELONA. CALLE FREIXURAS, 23



ABANICOS; BASTONES;
SOMBRILLAS;
Colecciones espléndidas
CASA LAVAQUIAL
PAHERIA 14 -- LERIDA

JOSE ARAGONES PIFARRÉ

MEDICINA GENERAL

Especialidad: Enfermedades de la Digestión, (Estómago Hígado, Intestinos, etc.)

LABORATORIO DE ANALISIS

Exámenes coprológicos y quísmos, gástricos, orinas, etcétera.

VISITA Mañana de 9 a 12
Tarde de 4 a 5

MAYOR NÚM. 3 - ENTRESUELO - LERIDA

¡Alerta! ¡Alerta! ¡Alerta!

Se ofrece en esta población, aguas minerales como procedentes de los manantiales VICHY CATALAN, sin serlo.

Llamamos la atención de los consumidores para que no se dejen sorprender para que se fijen bien en las botellas que se les ofrezcan, puesto que la de los manantiales «VICHY CATALAN», llevan tapones, cápsulas, precintos y etiquetas con el nombre Sociedad Anónima Vichy Catalan, y por lo tanto dejan de proceder de dichos manantiales, las que no los lleven.



¡Es una gran verdad!

No hay medicamento para curar las enfermedades de

Estómago e intestinos

por antiguas que sean, como el

DIGESTÓNICO

DE VENTA EN FARMACIAS Y DROGUERIAS

PALACE HOTEL

BARCELONA

DE PRIMER ORDEN - CÉNTRICO 165 HABITACIONES TODAS EXTERIORES - 68 CON CUARTO DE BAÑO ANEXO - CALEFACCION - AGUA FRIA Y CALIENTE EN TODOS LOS LAVABOS
TELEFONOS EN TODOS LOS DORMITORIOS
RESTAURANT SELECTO -- PRECIOS ECONOMICOS
TELÉFONO A 1.350 VIUDA SAURI, PROPIETARIA

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO E
INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedias, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, a veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos a quien los pida.

ACCIO RENOVADORA

L' autonomia dels municipis

El Govern actual, per obra, sobre tot, dels homes nous que dintre d'ell encarnen els valors de modernitat, ha donat mostres de que es preocupa de la reorganització del país: tot hom confia i espera que per a l'Espanya comença una nova vida. Però aquesta renovació sols pot aixecarse damunt del municipi redimit, regenerat, respectat, poderós i ple d'orgull de saba. Cal, doncs, que els municipis es cap-

tinguin d'aquest problema dels problemes, i convé que sigui precisament Catalunya, per l'esforç coordinat dels seus ajuntaments, la que, com en totes les qüestions vitals, enlaira i tremoli la senyera d'aquesta creuada rublerta de futures avinenteses.

Més fort que mai, els municipis catalans han d'invocar per la lluita pel dret al nom de l'autonomia. L'autonomia municipal és una conseqüència necessària de la personalitat jurídica natural del municipi.

Aquest no és un graó més de la jerarquia administrativa, sino organisme natural; el municipi és un cos viu i no un rovellat engranatge burocrà-

tic; el municipi no es una pura ficció de la llei ni una entera creació de l'Estat, sino que enfront d'aquest es pedrega com la primera i més esponània formació social d'on el mateix Estat capta precisament la seva força energètica, i figura com l'embrió que tanca les ultimes complicacions que constitueixen la vida de l'Estat.

Per això el municipi ha de saudir un poder propi, connatural i suficient per la consecució dels fins peculiars sens necessitat de delegacions precaries ni sujeció a tutelles arbitràries de l'Estat; pel sol fet de consagrar la personalitat natural del municipi, l'Estat ha de reconèixer al municipi, una personalitat jurídica i ha de fer acatament al seu dret a l'autarquia municipal.

L'autonomia aplicada als municipis vol dir facultat per a regir els seus propis interessos, iniciativa per tal de constituir-se i governar-se eficaçment, llibertat d'acció en l'esfera pròpia per a desenvolupar la seva activitat fecunda dintre del seu territori, dotació d'henda i patrimoni propis i separats dels de l'Estat. L'autonomia significa sobretot la fi del vergonyós caciquisme que impera encara en els municipis de fora Catalunya i l'enderrocament de l'odiós centralisme que aprofita i asfixia tots els municipis espanyols sense excepció i més greument els catalans que senten més dalters de la vida. La quarta Setmana Municipal plan-tejarà en la seva integritat el problema de la Reforma de Llei Municipal, i la tal reforma ha d'orientar-se en sentit financerament i decididament autonòmic. Cal doncs, que els ajuntaments, en major nombre encara que en anys anteriors, envii els seus representants per condensar tots plegats la voluntat de Catalunya.

La Catedral Antigua

Informe de la Academia de Bellas Artes de San Fernando (*)

INFORME DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO ACERCA DE LA DECLARACION DE MONUMENTO NACIONAL

Excmo. Sr.; Pedido por V. E. a esta Real Academia informe respecto a si merece ser declarada Monumento nacional la Catedral vieja de Lérida, bastaría para justificar esta distinción manifestar que se trata de un templo que por su grandiosidad y por las bellezas que atesora tiene un valor histórico y artístico que haría innecesario todo razonamiento bastando sólo exponer que constituye una de las páginas más brillantes de nuestra riqueza monumental.

Empezada su construcción a principios del siglo XIII, cincuenta y cuatro años después de la reconquista de aquella ciudad, es una de las más hermosas obras de la transición de la arquitectura románica a la gótica conservando toda la gran diosidad y severo carácter de aquella.

Acrecienta el valor de este monumento para la historia de la Arquitectura española de la Edad Media el conocerse las fechas de la mayor parte de las diversas construcciones y los nombres de los artistas que las realizaron, datos interesantes siempre y con mayor razón por lo que este monumento representa, no sólo en la arquitectura, y en general en el arte de Cataluña, sino también en la de todo el territorio que comprendía el antiguo reino de Aragón.

La *Ilustración Catalana* dedica a este monumento el número extraordinario de 3 de Enero de 1915; en él, el ilustre Arquitecto don Buenaventura Basagoda recoge y condensa su historia en un trabajo conciso, razonado y bien escrito, fijando las épocas de las principales construcciones y los nombres de los artistas que a ellas contribuyeron con su saber y gusto artístico.

En 22 de Julio de 1203, bajo el Pontificado de Inocencio III, siendo Obispo de la Diócesis el venerable Gombau de Camprorells, se colocó la primera piedra por Berenguer y Pedro de Como, presidiendo el acto el Rey de Aragón Pedro II y el Conde de Urgel Armengol, consagrándose el templo en Octubre de 1278 por el Obispo Guillén de Moncada.

El cimborrio fué construido por el maestro Pedro de Peñafreya, que murió en 1286, y en 1392, Guillermo, escultor y maestro de la obra, del que aún se habla en 1404, se encarga de revisar unas vidrieras que se fabricaban en Joan de Sant Amat.

En 1410, se cita a Carlos Galtés, de Ruan, como maestro del campanil, y a mediados del siglo XV, figura como maestro Yordi Sanfont, al que en 1457 el Capítulo le designó como sucesor Andreu Pi, y a fines del mismo siglo, año 1490, figura Francisco Gomar como Arquitecto Director de las obras.

En 1320, el Obispo Guillén, funda una capilla, y en esa fecha parece haber sido ya principiada la torre o campanil del ángulo del claustro, pues en 1327, se piden limosnas para su construcción, y en 1397, 350 pies de piedra de Cogolluda y del río Daspe para el trabajo de la torre, la que debía estar terminada en 1416. pues, en esa fecha Joan Adan «de burgo Sancte Maria Turlensis diocesis regni Francie» contrata la gran campana para la torre, que termina dos años después, en 1418.

En 1335, el Vicario general Pons de Ribelles, por ausencia del Obispo, pide nuevamente *pro maxime et sumptuoso opere claustrum ecclesie cathedralis*, lo cual indica que el claustro estaba aún sin terminar, cuya obra dirigía el maestro Peñafreya bajo la protección del Rey don Jaime II.

En dos lápidas aun existentes que Piferrer publica en el tomo de Cataluña de la obra «Recuerdos y bellezas de España» constan las fechas del principio de las obras y de la consagración del templo, las cuales transcribe Piferrer.

El publicado ayer era el emitido por la Academia de la Historia, aun cuando por una equivocación, que lamentamos, dijimos ser el de la de Bellas Artes de San Fernando, que es el que insertamos hoy.

La primera, medio tapada, dice, por un tabique que separa el coro del Presbiterio, la transcribo a la letra: «*Anno dñi M. C. C. III et XI K L. aug et sub año Inocencio papa III venerabili gombaldo huic ecclesie presidente incitit rex petrus II et ermengandus comes urgullen, primarium istius fabricæ lapide, pesuerunt berengario operario existente petrus der cumba. M. I. fabricator.*»

Y la segunda referente a la consagración, *anno dñi M. CCLXXVII-II kl. naveno. añus g de monte Catano IX epus illa casneceavit hanc ecclia et concessit XL, dies indulgentie p. om Oclavas et constituit ut festum dedicationis celebraretur semper indicapa ps. festum S. luche.*

Pedro de Como proyecta y comienza la construcción de la Catedral en estilo románico; pero la disposición de los pilares del cuerpo de la iglesia, con relación al ancho de las naves laterales, si no se alteró durante la construcción, indica que debió proyectarse desde un principio para cubrir con bóveda de arista gótica.

La construcción se lleva muy lentamente, pues transcurren setenta y cinco años desde la colocación de la primera piedra hasta la consagración del templo, y aún ésta debió hacerse sin estar terminado; pero la unidad de caracteres de sus fachadas dentro de la arquitectura románica, ex captuando claro está, las partes que han sido reformadas o añadidas posteriormente, indican un gran respeto y sujeción al proyecto primitivo, además de la persistencia del arte románico en Cataluña, y de su influjo, como lo prueban las portadas adosadas y construidas dentro del mismo estilo.

En el tiempo transcurrido desde la colocación de la primera piedra hasta la consagración del templo, la arquitectura gótica que había ya producido en Francia sus mejores obras, alcanza su completo desarrollo y no podía ya prescindirse de los problemas constructivos que había planteado y resuelto; así que al llegar al arranque de los arcos y de las bóvedas, adopta en unos y en otras las formas y estructuras del nuevo estilo, estuviera o no así pensado y proyectado desde su origen únicos elementos que introduce en este arte y lo que determina su carácter de transición, conservando en todo lo demás, en pilares, ventanas, portadas, en la composición de sus fachadas, lo mismo en el cuerpo de la iglesia que en las naves del crucero y en los ábsides, los del románico, estilo que predomina también en la decoración.

Y al limitarse a tomar de la arquitectura gótica la forma de los arcos y la estructura de las bóvedas, lo hace en su forma más sencilla y meramente constructiva, sin más moldura que las de los arcos diagonales, conservando los sencillos contrafuertes de la arquitectura románica para el contrarresto de los empujes de los arcos y de las bóvedas, sin admitir el sistema de arbotantes, grandes pilares, contrafuertes y pináculos propios de la arquitectura gótica, dando gallarda muestra de su gran maestría en el arte de la construcción al conseguir, sin tener que recurrir a aquellos elementos, la gran solidez y estabilidad que ha hecho que llegue hasta nosotros sin que se haya producido el menor movimiento en sus fábricas, no presentando el más pequeño indicio de ruina, no obstante las alteraciones en él introducidas para adaptarle al *acuartelamiento* de las tropas, después de trasladarse el culto a la nueva Catedral en el siglo XVII destino tan distinto de aquel para el que fué proyectado y construido.

Sólo la acción del tiempo ha ocasionado en algunas partes la descomposición de la piedra de sus fachadas.

En los cinco siglos en que el templo estuvo dedicado al culto catedral, se hicieron continuas reformas y adiciones de capillas, sepulcros, portadas, etc., que en este caso, como lo general en la mayor parte de los templos, especialmente en los templos catedrales, constituyen su mayor valor para la Historia y para el Arte, aunque algunas veces haya que lamentar que estas reformas y adiciones hayan sido hechas a costa de romper la unidad

del monumento, y no pocas, por desgracia, a costa de obras de mayor interés.

El cimborrio no debía estar construido en la fecha de la consagración de la iglesia, pues claramente se ve que es posterior; tal vez estuviera cubierto el crucero con una bóveda ochavada sobre las trompas que aún conserva a la manera Lombarda, de lo que en Cataluña tendrían muchos ejemplos, pues algunos anteriores a la Catedral subsisten todavía, construyéndose luego la linterna por Pedro de Peñafreya, que murió ocho años después de la consagración del templo.

En 1215 se habla del deseo de Raymond de Segarra de ser enterrado en el claustro, lo que parece indicar que estaba al menos principiado, pues a ello no se oponen sus caracteres generales y los pilares en su forma y proporciones conservan todavía la tradición y la robustez de la arquitectura románica, y lo mismo la decoración de algunos de sus capiteles, mientras en otros se ven ya los característicos de la gótica desde sus primeros tiempos hasta los de los siglos XIV y XV.

La construcción del claustro se llevó aún más lentamente que la de la iglesia, y sus caracteres así lo indican, pues el 1335 se pide por el Vicario general Pons de Ribelles limosna *pro maxime et sumptuoso opere claustrum ecclesie cathedralis*.

No obstante esta lentitud en la construcción, guarda lo mismo que la iglesia una gran unidad en su original composición, aunque varíe algo el decorado de las archivoltas y mas especialmente el de los capiteles e impostas.

Aunque el nombre de Petrus Dercumba, con el que su primer Arquitecto figura en la lápida conmemorativa de la colocación de la primera piedra sea Pedro de Como y haya hecho dar al templo un origen lombardo, si era natural de Como hay que reconocer que al venir a Cataluña abandonó o alteró profundamente el estilo propio de aquella región italiana, pues poco hay en la obra por él levantada que a aquel arte corresponda especialmente, fuera de aquellos caracteres y elementos que son comunes a todas las ramas de la arquitectura románica en los monumentos que llenan la inmensa extensión que alcanzó este estilo en todo el mundo cristiano.

Hay que tener además en cuenta la gran riqueza monumental que debía existir en Cataluña al comenzar la construcción de la Catedral de Lérida, pues a pesar de lo que ha debido destruirse en los siglos transcurridos, la región catalana, hasta los Pirineos, es todavía una de las más ricas de España y que más variedad ofrece en monumentos de la arquitectura románica, pura o de transición a la gótica, en sumayor parte anteriores o contemporáneos de la construcción de la Catedral, y que en ellos se encuentran ya desde bien antiguo no pocos de los motivos que decoran este templo.

Pueden citarse, entre otros, algunos anteriores al románico San Pedro de las Puellas y San Pablo del Campo, en Barcelona; Santa María, S. Pedro y San Miguel, de Tarrasa; San Pedro de Galligans, San Nicolás y San Daniel, de Girona; San Pedro y Santa María de Besalú, San Juan de Fonts, en Olot; el Monasterio de Santa María de Ripoll, de lo mas notable y rico que produjo la arquitectura románica en España y verdadera joya de este estilo, San Juan de las Abadesas, San Esteban de Llanas, Santa Cecilia de Molló, San Cucufate de Vallés, San Martín de Zorroca, San Benito de Baiges, San Pedro de Roda, y no lejos de Lérida los monumentos románicos del Alto Aragón.

Además, antes de finalizar el siglo XII, y por lo tanto, de principiarse la construcción de la Catedral de Lérida, se habían ya empezado la de los Monasterios de Santas Creus y de Poblet con el establecimiento en España de la Orden Monástica de los Benedictinos del Cister, acontecimiento de gran trascendencia en la historia de la arquitectura catalana; monumentos que con la construcción de las Catedrales de Lérida, y poco después la de su hermana, la de Tarragona, constituyeron un grupo en toda aquella región en el momento de transición del románico al gótico, y desarrollo de esta arquitectura, que había de tener y tuvo soberano influjo, no solo en la arquitectura de Cataluña, sino también en la de todo el Nordeste y Este de España, coincidiendo

con el gran impulso dado a la Reconquista por los Reyes de Aragón y Cataluña y por la preponderancia, extensión y poder alcanzados por la Orden del Cister.

Estos monumentos imprimieron al gótico de toda esta región carácter completamente distinto del de León y Castilla, diferencia de caracteres que persistió hasta los últimos tiempos de esta arquitectura.

Es de lamentar que haya desaparecido totalmente el Monasterio de San Benito de Sahagún o de San Facundo, cuyo origen se remontaba a los primeros siglos de la Reconquista, y que fué mas adelante, respecto de los Benedictinos de Cluny, lo que Poblet y Santas Creus respecto a los del Cister.

En este monasterio que hace cincuenta años se conservaba casi completo, podía seguirse, sin salir de su recinto, toda la evolución de la arquitectura románica al gótico, en aquella región, como se sigue en los de Santas Creus, Poblet y en las Catedrales de Tarragona y Lérida, en Cataluña, y cuyo estudio comparativo era de gran interés para la historia de la arquitectura española de la Edad Media, en dos ramas que habían de producir las Catedrales de León y más tarde la de Barcelona, con caracteres tan distintos dentro de las generales de la arquitectura gótica.

Por esto, ya que tengamos que lamentar la ruina y la destrucción total de tan importante Monumento, procuremos salvar los que aún restan de tanto valor artístico y arqueológico como la Catedral de Lérida, que motiva este informe, como debe procurarse la de los Monasterios de Santas Cruces (Santes Creus) y de Poblet, ya que por fortuna no corre riesgo alguno la Catedral de Tarragona, declarada Monumento nacional desde 3 de Abril de 1905.

Pero volviendo al supuesto origen lombardo de la Catedral vieja de Lérida, ni la planta, ni la estructura, ni la composición de sus fachadas, tienen de aquella arquitectura mas que aquellos caracteres generales a toda la románica; solo la disposición de las torres y la del claustro delante de la fachada principal, sirviendo de ingreso al templo, a la manera de las primitivas basílicas cristianas, recuerda aquel origen, pero la situación del claustro descentrado con el eje de la iglesia, análogamente que el de San Clemente de Roma, no compone con ella, y parece más bien, como acertadamente dice el señor Basagoda, estar motivado por las condiciones del sitio en que la Catedral está construida, que imposibilitaba o dificultaba la disposición constituyendo un caso excepcional en España.

La decoración toda, pero muy especialmente la de las portadas de la Anunciata y la de los Infantes, verdaderas joyas del monumento y maravilla de ejecución, reproducida la segunda en la puerta del Palau, de la Catedral de Valencia, nada tiene que sea especial del arte lombardo; faltan en ella los motivos más característicos de este arte, los que extiende a todas partes adonde lleva su influjo más directo, y en cambio los elementos mas característicos de los que decoran estas portadas, especialmente la de los Infantes, no figuran en los monumentos lombardos, aunque sí en la arquitectura normanda de Sicilia. Pertenecen mas bien a la arquitectura anglo-normanda, o de Normandía, pero los de una y otra portada, aunque con elementos y caracteres análogos y de común origen, señalan bien claramente dos ramas distintas, dos derroteros y procedencia distinta en los artistas que trazan y labran una y otra portada.

No sería difícil señalar el origen y procedencia de unos y otros y lo que tienen propio del arte nacional o regional; pero esto sería tarea más propia de una Memoria sobre tan interesante monumento, que del objeto que motiva este informe.

En ambas portadas hay ya marcado influjo del arte gótico, constituyendo verdaderos ejemplos de transición como todo el templo.

Hay otros motivos que son comunes a ambos y que se encuentran en todas partes adonde llega el arte románico con su extraordinaria expansión, no solo en la arquitectura, sino también en las iluminaciones de los códices, cruces, arquetas, relicarios y otros objetos artísticos, mo-

tivos que mezclándose con elementos de análoga composición de las arquitecturas cristianas del Oriente, producen diversas escuelas claramente definidas, entre ellas la Lombarda, que por esto no puede confundirse con aquellas y con la que caracteriza a la Catedral leridense.

Aunque esta Catedral, prescindiendo de las alteraciones y adiciones posteriores tiene una gran armonía y unidad en su composición, en los elementos ornamentales presenta extraordinaria diversidad, así en sus portadas como en los capiteles, impostas, etc., lo mismo de la iglesia que del claustro, constituyendo riquísimo Museo en que la veracidad alcanza al carácter, a la composición y a la ejecución, presentando verdaderas maravillas de dibujo y de maestría técnica al par que otros toscos en uno y otro concepto.

En la composición de los capiteles se encuentra desde los de tradición clásica hasta los más característicos del románico y del gótico, y aun influjos de la flora de la arquitectura árabe, más que en el detalle en la manera de componer y de producir el claro oscuro.

La interesante colección de capiteles historiados tienen igualmente gran valor histórico, artístico y etnográfico; unos con la exuberante fantasía del arte románico, (en los que lo tosco de la ejecución no disminuyen su valor arqueológico; otros, en los que la belleza de la composición, en el dibujo y modelado y en el plegado de los paños recuerdan las buenas obras de la escultura clásica.

Los pequeños ábsides laterales reconstruidos en estilo gótico, correspondientes a capillas levantadas en este estilo, la linterna del cimborrio, la hermosa portada de los Apóstoles abierta en la fachada de Poniente del claustro, obra ya de fines del siglo XIV, y que sirve de puerta principal de ingreso al templo, con su original y rico pilar o parteluz historiado y su dóselete, verdadera maravilla de ejecución y composición.

La puerta de la capilla de Jesús o de Cóscomes, que aun conserva en sus proporciones y composición cierto recuerdo del románico con su arco casi de medio punto, carácter que igualmente presentan algunos de la Catedral de Tarragona y de los Monasterios de Santas Creus y Poblet; la capilla de Requesens con la primorosa clave de la bóveda y los nervios de ésta decorados con escudos y figuras, ejemplo tal vez único; sus sepulcros como el del Canónigo Berenguer de Barutell, muerto en 1432, y el hermoso campanil, contribuyen a que este templo presente toda la evolución de los tres siglos de la arquitectura gótica desde los primeros albores de la transición del románico hasta las últimas manifestaciones y su desaparición con la aurora de la Edad Moderna y del Renacimiento; desde las más sencillas, severas y grandiosas manifestaciones de sus primeros tiempos a cuanto mas delicado pudo producir este arte, pues todas ellas han dejado mas o menos, pero siempre interesantes muestras de su paso.

Por todo esto, como se indica al principio de este informe, no cabe discusión sobre la conveniencia y la justicia de que sea declarado Monumento nacional, a fin de que el Estado atienda a su conservación y lo restituya, hasta donde sea posible, a su primitivo estado, restableciendo las partes que han sido mutiladas o destruidas y colocando en su sitio todas las esculturas que hoy se guardan en el Museo provincial; todo esto sin restauraciones que lo desfiguren y le hagan perder su valor para el arte, la arqueología y la historia.

Lo que por acuerdo de la Academia, tengo el honor de elevar al superior conocimiento de V. E. cuya vida guarde Dios muchos años. Madrid, 16 de Mayo de 1918.—El Secretario general, Enrique María Repulles y Vargas. El Director, Conde de Romanones.

Excmo. Sr. Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes.

Oposiciones a Escuelas

En los ejercicios practicados ayer fueron aprobados con la puntuación que se indica, los siguientes oposi-

tores:
Don Mateo Coll Junca, 25 puntos; don Ramón Cortés Torrent, 19 puntos; don José Culebret Camps, 20 puntos; don Venancio Culebret Cas-

tellá, 16 puntos; don Juan Chimenos Pedrós, 26 puntos; don Pedro Dallars Marí, 16 puntos; don Gabriel Davin Babiloni, 16 puntos; don Manuel Egea Riballá, 24 puntos; don Francisco Escalá Miquel, 24 puntos; don Ignacio Escalá Taugis, 21 puntos.

Para hoy estaban convocados los opositores, don Alfonso Escudero Inglés, don Jesús Etayo Llanas, don José Fábregas Recasens, don José Farrán Griñó, don Andrés Farrán Montardit, don Benjamín Faus Peiró, don José Joaquín Fayos Bochi, don Dionisio Forcada García, don Buena-ventura Forga Canut y don Juan Francisco Fort Muñoz, y los diez que les siguen en la lista.

POLITQUES

Les notícies que'ns arriben del districte de Benabarre son molt afalagadores.

La candidatura del nostre amic Don Josep M.^a España cada dia es reforça més amb l'adhesió de significats elements que l'apoiem plens d'entusiasme i estan disposats a lliurar renyida batalla pera destruir el caciquisme entronitzat de fa anys en l'esmentat districte.

El pròxim dissabte, donarà una conferència al local de la Lliga Regionalista de la Creu Cuberta, de Barcelona, el Doctor Hess, desenvolupant el tema «Moviment catalanista, impressions de Catalunya i els seus habitants».

També es celebrarà el mateix dia, organitzat per la Joventut Nacionalista Renaixença, un acte d'homenatge a la memoria del patrici Dr. Martí i Julià.

El dia 30 del corrent s'hissarà per primera vegada la senyera catalana a la casa de la Vila de Sant Cugat Vallès.

Per celebrar-ho s'están preparant molt escullides festes, que organitzten uns quants patriòtics joves de dita població.

El cap del partit radical, Don Alexandre Lerroux, ha remès a l'Escola de funcionaris d'administració local, 125 pessetes pera vint-i-cinc inscripcions a la Quarta Setmana Municipal; vint en nom del seu partit i cinc en nom propi.

CAMPOS REISEOS

Compañía de comedia
DE
Ernesto Vilches

Hoy, jueves 20 de Junio de 1918
ESTRENO de la historieta cómica
en dos actos

LOS GABRIELES
El paso de comedia, en un acto
y en prosa

MAÑANA DE SOL
Espléndido decorado y lujosísima
presentación.

El sábado
El Príncipe Carlos Enrique

NOTICIAS

—En la Iglesia de San Pedro de las Puellas, de Barcelona, han contraído matrimonial enlace la bella y distinguida señorita Teresita Miquel, hija del malogrado y distinguido Abogado D. Manuel Miquel y Boix, con nuestro querido amigo el joven Ayudante de Obras Públicas, don Antonio Biosca.

Fueron padrinos por parte de la novia, el Notario don J. Francisco Sánchez y el Dr. D. Tomás Campos y por la del novio el Presidente de la Asamblea de la Mancomunidad, don Román Sol y D. Enrique Buero.

A la ceremonia asistió numerosa y distinguida concurrencia, que fué obsequiada con un espléndido banquete, que tuvo lugar en el Majestic Hotel de Inglaterra.

Los recién casados, a los que deseamos muchas felicidades en su nuevo estado, salieron en viaje de novios a recorrer varias capitales de España.

Reciban las familias de los contrayentes, nuestra cordial enhorabuena.

—En el acreditado KIOSCO DEL GAT se saborea el refresco de moda.

—Hemos recibido el «Boletín del Colegio Oficial de Farmacéuticos de Lérida y su provincia», el número extraordinario que publica la fotografía de la estudiosa Srta. Zoe Rosinach Pedrol, que en brillantes exámenes ha obtenido el título de doctora en Farmacia.

Publica también las conclusiones de la Asamblea provincial de Farmacéuticos, y otros originales de interés para la clase, siendo por todo ello un número interesante que da fe de la organización y compañerismo que reina entre los Farmacéuticos.

—La Cámara Agrícola Oficial de esta ciudad, convoca a los socios y entidades agrícolas, a una reunión que celebrará en el local de la Sociedad Práctica Agrícola a las 4 de la tarde del domingo próximo día 23, para acordar lo más conveniente respecto a las disposiciones tomadas por la Comisaría general de abastecimientos sobre estadística del trigo.

Ha llegado a esta ciudad, en la que pasará una temporada, nuestro estimado amigo particular, Don Santiago Agelet Garriga.

Sea bienvenido.

—SE VENDE solar edificable, punto céntrico, 27.000 palmos. No se admiten, corredores. Razón en esta Administración

—Habiendo observado la Alcaldía que quedaban incumplidas buena parte de las condiciones de los vigentes contratos de arrendamiento de los servicios de arbitrios, encomendó al concejal Sr. Roig el examen de los expedientes a fin de que indicara cuales son las bases a que se faltaba.

Dicho señor Concejal ha realizado el encargo recibido dando cuenta de su resultado al Dr. Torres, que ha conferenciado con los arrendatarios requiriéndoles para que en lo sucesivo se atengan a lo estipulado en el contrato, y a tal efecto presenten mensualmente estados demostrativos de la gestión de los servicios, que podrán ser sometidos al Ayuntamiento de orientación para futuros arriendos.

—En el acreditado KIOSCO DEL GAT se saborea el refresco de moda.

—Por la Jefatura de Obras públicas ha sido informado favorablemente el proyecto de carretera de Serós a Mequinzenza, trozo primero de la sección de Serós a Granja de Escarpe, presentado por la Mancomunidad de Cataluña.

—El Director general de Obras públicas ha dirigido telegrama al Gobernador civil de la provincia, manifestándole que en las obras del ferrocarril de Ripoll a Puigcerdá, provincia de Gerona, se precisan numerosos obreros, pudiendo admitirse desde luego hasta 500 útiles, para trabajos de movimiento de tierras en la Jefatura de los ferro-carriles pirenaicos, calle de Balmes, 56 2.º Barcelona, siendo el jornal, de 4 pesetas para los que trabajen en cielo abierto y 4'50 pesetas para los que lo hagan en túneles.

— DINERO BIEN GARANTIDO —

Se facilita su colocación y se prestarán en primera hipoteca desde mil pesetas hasta cuarenta mil y se venden en buenas condiciones fincas rústicas y urbanas situadas en esta Capital y pueblos de Alcarraz, Torres de Segre y Serós y se compran créditos hipotecarios y censos inscritos, encargándose de la compra-venta.

Caballeros, 7, 2.º.—Lérida

—En Suterrafía se ha celebrado en la escuela nacional de dicho pueblo la exposición escolar reglamentaria correspondiente al curso 1917-18.

Dicha exposición, que resultó brillante, se inauguró con asistencia de las autoridades locales, exponiendo el maestro de la localidad, señor Castells, la labor realizada durante el curso.

—Mañana se celebrará mercado en Cervera, Seo de Urgel, Solsona y Torá.

—SE VENDEN 85 kilos de alambre de cobre y motor y transformador monofásico de 8 caballos.

Razón: Mayor, 26, pral. — LERIDA.

—La Federación Obrera, se reunirá hoy en junta general extraordinaria para discutir y aprobar el nuevo reglamento.

—Por el Gobernador civil ha sido aprobado el presupuesto extraordinario para el año actual confeccionado por el Ayuntamiento de Pons.

—En el sitio Los Arenas del término municipal de Vilamitjana, la guardia civil sorprendió pescando en el río Noguera Pallaresa, sin tener la correspondiente licencia, al vecino de Tremp, Hermenegildo Llop, por cuyo motivo fué denunciado ante la autoridad judicial.

—En el acreditado KIOSCO DEL GAT se saborea el refresco de moda.

—Don Pablo Nadal Farré, propietario y vecino del Manso «Moles d'Amunt», solicita que por la Diputación se ordene el arreglo del puente, sobre el río Mañanet, entre los términos municipales de Sarroca de Bellera y Benés, que se halla en muy mal estado.

—Esta mañana se reunió la Comisión mixta de reclutamiento, resolviendo algunas incidencias de quintas.

—En los comedores de la Asociación benéfica «La Caridad», fueron socorridos hoy 71 pobres.

—En el acreditado KIOSCO DEL GAT se saborea el refresco de moda.

—Varios vecinos de la calle de Ferrer y Garcés han dirigido unas instancias a la Alcaldía, interesando se deje sin efecto el proyectado traslado del servicio funerario, al local que en principio tiene acordado el Ayuntamiento.

El Alcalde ha pasado dicha instancia a informe de la Comisión de Gobernación.

—GRANJA AVICOLA VIDAL.—Especialidad de la casa:

Polluelos raza «Prat».
Teléfono núm. 214.

Carretera de Barcelona.—Lérida.

—El contratista de arbitrios municipales Sr. Lasoosa ha presentado en la Alcaldía una relación de los morosos por dicho concepto, correspondiente a los años 1916, 1917 y 1918 y solicitando al propio tiempo autorización para apremiarlos al pago.

El Alcalde hallase dispuesto a acceder a lo solicitado pero antes se ha dirigido particularmente a los morosos concediéndoles un plazo de ocho días para que hagan efectivos sus descubiertos.

Terminado dicho plazo, se procederá al procedimiento de apremio contra aquellos que resulten deudores.

—En el acreditado KIOSCO DEL GAT se saborea el refresco de moda.

—El día 29 del presente mes termina el plazo de la parada de caballos sementales que la remonta de Artillería tiene establecida en las proximidades del cementerio de esta ciudad y que ha obtenido un lisonjero éxito, no implicando para el Ayuntamiento mas que el insignificante gasto de 80 pesetas.

—A fin de evitar el contagio, entre los reclusos de la cárcel, el Alcalde ha solicitado del Gobernador sea trasladado al Hospital uno de ellos que padece sarna y el cual se halla sufriendo dolencia por orden de la autoridad gubernativa.

—MUEBLES de Junco y Mimbre. — Un gran surtido en los Almacenes de la verdadera

CASA «ARMENGOL»
Rambla de Fernando, 16. Teléfono 103
Sin sucursales.

—En el acreditado KIOSCO DEL GAT se saborea el refresco de moda.

—Por dejar basuras en la vía pública, la Alcaldía ha impuesto multas de 2 pesetas, a Teresa Baltasa, domiciliada en la casa n.º 8 piso 3.º de la calle de Borrás y a Rosa Trillas, sirvienta del dueño del Café Nuevo de la Rambla.

—CASA DE BAÑOS
SITUADO EN LA RAMBLA
DE FERNANDO NUMERO 39
DESDE HOY
queda abierto este establecimiento

—Mañana, a las diez, se celebrará en la Audiencia el juicio oral para ver y fallar la causa instruida por el Juzgado de esta capital contra Ramon Pujol y 2 mas por supuesto delito de estafa, estando en cargados de las defensas de los procesados los abogados señores Sol, Rodés y Saguñoles, bajo la representación de los Procuradores señores Iglesias e Isaac.

MILITARES

—Para el domingo próximo ha sido contratada para Balaguer, la música del regimiento de Navarra.

RELIGIOSAS

Santos mañana. — Santos Luis Gonzaga, confesor; Inocencio, obispo y Rufino, mártir; Santa Demetria, virgen y mártir.

ESPECTACULOS

Café de la Rambla.—La valija de los Indios.

El tren incendiado, 3 partes 1.000 metros.
La modistilla de ocasión, cómica, todo estrenos.

Café Suizo.—Las cataratas. Toros 1.020 metros. Carmen Merino 1.700 metros, 4 partes.

Café Universo. — Pathé Revista. A Salustiano le ha tocado el gordo. El Sacrificio (2 partes).

Teatro Campos Eliseos. — A las diez La comedia en 2 actos «Los Gabrieles», y la en un acto, «Mañana de Sol».

DURANTE TODO EL VERANO
LECCIONES DE
alemán francés inglés
H. Winterhalder
Calle de Esterería, 14-3.º 2.ª-Lérida

La última moda

Comercio de tejidos Novedades
y Gran Taller de Sastrería :
Condal y Vililla - Mayor 30 - Teléfono núm. 322
Trajes a medida de todas clases a precios baratísimos.

Cándido Clua

Corredor Real de Comercio - Lérida
D. reción: R. Fernando, 16 2.º 1.ª

Gestiona e interviene en operaciones. Sindicatos agrícolas de descuento (préstamos), negociación de letra. Compra y venta de valores, etc., etc.

Asegurador: Delegado del Banco Vitalicio de España. Seguros vida de la Compañía «Zurich». Seguros contra los accidentes y la responsabilidad civil.

Información Telefónica y Telegráfica

DE LA TARDE

Madrid Provincias

HOMENAJE A UN PERIODISTA

Valencia. — El homenaje que los periodistas barceloneses dedicarán el próximo domingo a la memoria de Peris Mencheta, se ha asociado el alcalde de Valencia y la Asociación de la prensa valenciana. Ambos estarán representados por el Director de «El Noticiero Universal», BARCO TORPEDEADO

Bilbao. — Ha llegado la tripulación del vapor bilbaíno «Axpe Mendi», hundido por un submarino alemán durante la madrugada del día 7 último en pleno Canal de la Mancha, a 60 millas de Brest.

Vienen heridos el fogonero Jacinto Oliva y el palero Juan Murua.

Cuentan que un torpedo mató al fogonero Rogelio Otero e hiriendo a Oliva Murua.

El buque tardó en hundirse veinte minutos.

La tripulación fué recogida por un patrullero que contestó con siete cañonazos.

El submarino desapareció.

El patrullero les desembarcó en Brest, desde donde despues de curados los heridos en el hospital se trasladaron a Hendaya para regresar a Bilbao.

Hijos de Pablo Vilalta

BANQUEROS
RAMBLA DE FERNANDO, 6 -- LERIDA
VALORES — CUPONES — BOLSA

—Negociamos todos los cupones vencimiento 30 Junio 1 Julio y anteriores.

—Negociamos los cupones OBLIGACIONES CANAL DE URUGEL vencimiento 31 Diciembre 1916.

TALLER DE BRAGUEROS



DE PEDRO GINESTA

Hijo político de Iluguet

CONSTITUCION, 34, ENTRESUELO 2.º

Unico taller de Bragueros en Lérida de Pedro Ginestá, sucesor del señor Iluguet.

En este taller se hacen toda clase de Bragueros a medida y a la necesidad de los herniados con el fin de contener sus hernias y que puedan dedicarse a sus ocupaciones como si no estuvieran herniados. En el mismo taller encontrarán Bragueros de goma y Bragueros de vendaje económicos que son los mejores y de más resultado para la contención y desaparición de sus hernias, por rebeldes que sean.

En el mismo taller se remontan y componen toda clase de Bragueros.

Plaza de la Constitución, número 34, entresuelo, segunda; frente al puente.— LERIDA

VISITA DE INSPECCION

Valladolid. — Se encuentra aquí el general Luis Riera, de la sección de instrucción del ministerio de la Guerra, el cual se halla dando visita de inspección en la Academia.

Presenció el examen de ingreso y concurrió a algunas clases.

En breve se instalarán en la Academia de caballería dos estaciones radiográficas para estudio y práctica de los alumnos.

VIAGE DE LAS INFANTAS

Zaragoza. — La infanta Beatriz y sus hijas estuvieron en el templo del Pilar, oyendo misa.

Luego fueron recibidas por el señor arzobispo y despues visitaron las joyas de la Virgen.

Señoras y sacerdotes saludaron a la infanta y a la salida del templo un grupo de jaimistas hicieron a las viajeras una manifestación de simpatía.

Despues visitaron el templo de la Seo, siempre acompañadas por los jefes tradicionalistas y las señoritas Santa Pau.

La infanta invitó a almorzar a varios significados tradicionalistas verificándose despues en los salones del hotel la recepción de señoras y despues la de caballeros.

Terminaron ambas, la infanta y su séquito visitaron las afueras de la ciudad.

Marchan hoy la infanta y sus hijas a Pamplona.

IMP. LITOGRAFIA SOL Y BENET.—LERIDA.

ADVERTENCIA

Debido a una avería sufrida en el aparato telefónico particular del corresponsal en Barcelona, no hemos podido celebrar hoy la conferencia acostumbrada, esperando que nuestros lectores haciéndose cargo de la causa que aducimos, dispensarán esta deficiencia, que somos los primeros en lamentar.

GRAN TALLER y Consultorio ortopédico bajo la dirección del Especialista

FRANCISCO PONS

Exortopedista de los mas importantes talleres ortopédicos de Barcelona y del Hospital Clínico.
Cronstrucción y colocación de *Bragueros a medida*, según los procedimientos científicos más modernos, *Bragueros* de construcción especial exclusiva para la absoluta y cómoda contención y en muchos casos curación de toda hernia por antigua y rebelde que sea. *Bragueros* de goma con y sin resorte para la pronta curación de los niños y sin los inconvenientes de los vendajes. *Bragueros* económicos.
Fajas umbilicales elásticas para la pronta curación de las hernias umbilicales de los niños.
Confección especial de *Fajas ventrales* de diferentes modelos, para corregir la obesidad, dilatación y desrenso del vientre y para la contención de las hernias umbilicales.
Tirantes omopláticos para corregir la cargazón de espaldas. *Medias de goma*.
Construcción de *Corsés mecánicos*, para la corrección de escoliosis, cifosis y mal de Pott. *Piernas artificiales* y demás aparatos de Prótesis.
MAQUINAS ELECTRICAS. Instrumental médico-quirúrgico y toda clase de objetos ortopédicos.

FARMACIA PONS

Gran depósito de ESPECIFICOS nacionales y extranjeros ANTIOCLAVE y SUJIAS CHAMBERLAND para la esterilización de algodones, gasas y toda clase de inyecciones según prescripción facultativa.

HIELO Y OXIGENO PURO -- MAYOR, 31. FARMACIA

EDITORIAL CATALANA S. A.

Subscripció a totes les publicacions

Lots especials de "El Pallaresa,"

PREUS DE SUSCRIPCIO

CONDICIONS GENERALS

DE SUBSCRIPCIO

1.º El pagament és a la bestreta essent lliure fer-ho per trimestres, semestres o anys. A Lleida s'admeten subscripcions a pagar mensualment.

2.º A les faixes de tramesa, constarà la data en que fineix l'abonament de cada subscriptor; i queda taxativament convenint que, de no renovar-se la subscripció mitjançant el seu abonament per endavant, es suspèn timerà tota nova remesa.

3.º Els abonaments es faràn en metllic o en xec sobre Lleida, o bé pels girs mutu o postal, o en segues de correu d'evitar tota confusió. Si algú envia quantitats seràn de compte del subscriptor les despeses que el gir ocasioni.

4.º Cada tramesa de fons ha d'anar acompanyada d'una tarja postal d'avis, on constin amb tota claredat el nom, l'adreça ben completa del remitent, amb l'objecte d'evitar tota confusió. Si algú envia quantitats per altri, faci-ho notar així ben clarament.

NOTA IMPORTANT: Tots els senyors subscriptors a qualsevulga dels lots anteriors, i solament ells, tindran dret a adquirir, mitjançant subscripció, els volums de la ENCICLOPEDIA CATALANA al preu mínim següent:

Barcelona i Lleida
Volum senzill, pessetes 0'75
Volum doble, pessetes 1'50
Fora
Volum senzill, pessetes 1
Volum doble, pessetes 2

Lot	PREU	FORA
al mes	al mes	al mes
Lot núm. 1.—El Pallaresa Biblioteca D'aci d'allà Revista Economia Id. Agricultura	4'75	15'75
Lot n.º 2 A.—El Pallaresa Biblioteca D'aci d'allà Revista Agricultura	4'50	15
Lot n.º 2 B.—El Pallaresa Biblioteca D'aci d'allà Revista Economia	4'50	15
Lot núm. 3.—El Pallaresa Biblioteca D'aci d'allà	3'75	12'75
Lot n.º 4 A.—El Pallaresa Biblioteca Revista Economia	3'75	12'75
Lot n.º 4 B.—El Pallaresa Biblioteca Revista Agricultura	3'50	12
Lot n.º 5 A.—El Pallaresa D'aci d'allà Revista Economia	2'75	9'75
Lot n.º 5 B.—El Pallaresa D'aci d'allà Revista Agricultura	2'75	9'75
Lot núm. 6.—El Pallaresa Revista Economia Id. Agricultura	2,50	9
Lot especial.—El Pallaresa D'aci d'allà	2	7'50

Servicios de la Compañía Trasatlántica

LINEA DE CUBA MEJICO

Servicio mensual saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 19, de Gijón el 20 y de Coruña el 21, para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, para Gijón, Coruña y Santander.

LINEA DE BUENOS AIRES

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 4, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el día 2 y de Montevideo el 3.

LINEA DE NEV-YORK, CUBA MEJICO
Servicio mensual saliendo de Barcelona el 25, de Valencia el 26, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30, para Nev-York, Habana y Veracruz. Regreso de Veracruz el 27 y de Habana el 30 de cada mes con escala en Nev-York.

LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA
Servicio mensual saliendo de Barcelona el 10, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga, y de Cádiz el 15 de cada mes, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico y Habana. Salidas de Colón el 12 para Sabana, Curacao, Puerto Caballo, la Guayra, Puerto Rico, Canarias, Cádiz y Barcelona.

LINEA DE FERNANDO POO

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 2, de Valencia el 3, de Alicante el

4, de Cádiz el 7, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de Africa.

Regreso de Fernando Póo el 2, haciendo las escalas de Canarias, y de la Península indicadas en el viaje de ida.

LINEA BRASIL-PLATA

Saliedo de Bilbao, Santander, Gijón, Coruña y Vigo para Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires para Montevideo, Santos, Río Janeiro, Canarias, Vigo, Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.

Además de los incoados servicios, la Compañía Trasatlántica tiene establecidos los especiales de los puertos del Mediterráneo a Nev-York, puertos Cantábrico a Nev-York y la línea de Barcelona a Filipinas, cuyas salidas no son fijas y se anunciarán oportunamente en cada viaje.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen telegrafía sin hilos.

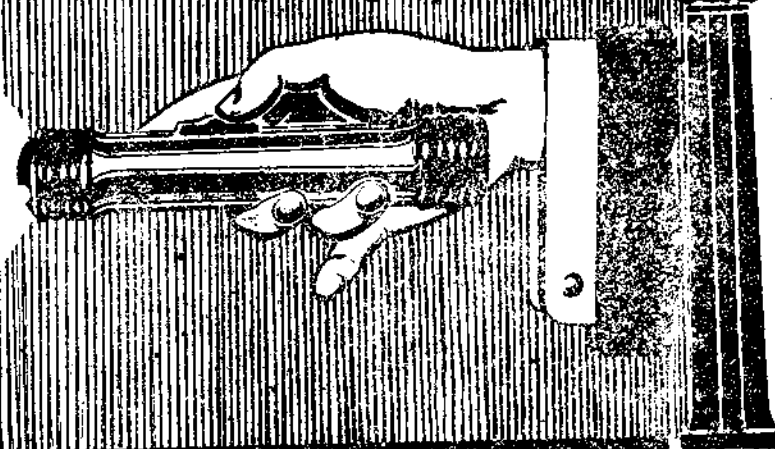
También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

No vayais a oscuras

El extenso surtido en pilas y lámparas eléctricas de bolsillo y de mano con reflector marca

MASTER

da luz blanca permanente a todas horas



DE VENTA · Jose Hlmaeellas, Plaza Pahria, 11 y 13. Joaquín Lamolla, Mayor, 80
M. Balus, Estereria, 5. Juan Balazch, Plaza de la Sal, 3. Lérida

MUELAS: EL DOLOR DE MUELAS
SE QUITA SIEMPRE CON**DENTIL FOSKALIA**

UNA AMPOLLITA: PST. 0'25

PRODUCTOS BESOY

ANIS INFERNAL

EL PEOR DEL MUNDO

M. SERRA-LEIDA



Plántense
las Cintas
(una por una)

No Hay
Semillas Como
Las De Marca

SEEDTAPE

PARA AUMENTAR LA
BELLEZA DEL JARDIN

Las semillas están ya colocadas a distancias adecuadas en la cinta misma. Germinan mejor, y las plantas de desarrollan más pronto porque el papel de la cinta absorbe y conserva la humedad. Se logran plantas más altas y más bonitas de mejor aspecto y dispuestas en líneas bien rectas. A parte de dichas ventajas, hay la de que se ahorra tiempo, molestias y trabajo, ya que se planta toda una hilera en una sola operación sin haber de calcular distancias. Los aficionados a la jardinería obtienen tan buenos resultados como los más expertos.

Haga la prueba. Compre sus semillas de la marca "Pakro Seedtape". Hay 27 variedades de legumbres y 15 de flores esocoidas.
American Seedtape Co.
New York, E. U. A.

Joaquín Lamolla - Mayor 80 - Depositario: Lérida y Buesca

Laboratorio Químico y bacteriológico

DEL DR. JOSÉ ABADAL

Análisis de aguas, leches, vinos, aceites, harinas y demás sustancias alimenticias.—Análisis de abonos y tierras.—Análisis de orinas, esputos, pus, sangre, jugos gástricos, etc. Hemoculturas y Sero-reacciones.—Diagnóstico del embarazo y tumores malignos por la reacción de Abderhalden y de la Sífilis por los métodos de Wassermann, Dugern, Landau y Noguchi y de la fiebre tifoidea por el método de Ficker.

Trabajos de Ultramicroscopia y Fotomicrografía

PEPTONA ORTEGA

Es el mejor tónico y nutritivo para convalecientes y personas débiles.
Recomendado contra la inapetencia, malas digestiones, anemia, tisis, raquitismo.
Pídase en farmacias y en la del autor, León, 13, Madrid.

Lavando la ropa blanca con la primitiva «Legia Ilquira»
marca **CONEJO**
EMBOTELLADA SE CONSIGUE LIMPIEZA, BLANCURA Y DESINFECCION
REHUSAR LAS BOTE LAS DESTAPADAS

USTED
TOMARA
Amigo DÉBIL
ELIXIR CALLOL
PORQUE DA
FUERZA, VIGOR
Y JUVENTUD
y los Médicos le llaman el
Remedio de los Débiles
Fórmula Aprobada y Recomendada por la Real Academia de Medicina y Cirugía
DE GUSTO AGRADABLE
Y EFECTO RÁPIDO
PÍDASE EN FARMACIAS Y DROGUERIAS

LONGINES
De la más alta en todas las
buenas relojerías.